

L'Athénée Théâtre Louis-Jouvet accueille pour la 6ème saison la Compagnie Les Brigands
20 représentations du 21 décembre 2007 au 13 janvier 2008 de

Arsène Lupin banquier Opérette policière en 3 actes

Lyrics : Albert Willemetz et Charles-Louis Pothier
Livret : Yves Mirande d'après Maurice Leblanc / Musique : Marcel Lattès

Direction musicale **Christophe Grapperon** / Mise en scène **Philippe Labonne**

Scénographie : **Florence Evrard** / Costumes : **Élisabeth de Sauverzac** / Lumières : **Philippe Lacombe** / Chorégraphie : **Jean-Marc Hoolbecq** / Chef de chant : **Nicolas Ducloux** / Assist. à la mise en scène : **Thomas Gornet**

Avec : **Loïc Boissier, Gilles Bugeaud, Gilles Favreau, Leticia Giuffredi / Marie-Bénédicte Souquet, Emmanuelle Goizé, Thomas Gornet, Isabelle Mazin, Flannan Obé, Alain Trétout**

Coproduction : Les Brigands, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, ARCADI **Coréalisation** : Athénée Théâtre Louis-Jouvet **Avec le soutien** à la diffusion d'ARCADI en Île-de-France, l'aide de la SPEDIDAM et de l'ADAMI et la collaboration du Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort

du 21 déc au 13 janv. Relâche les lundis et les mardis 25 décembre et 1^{er} janvier. Repr. exceptionnelle le lundi 31 décembre. Tous les soirs à 20h sauf les dimanches à 16h et le mardi 8 janvier à 19h.

« *Arsène Lupin, cet autre redresseur de torts, moins naïf et moins prêdicant que Don Quichotte, moins musclé que d'Artagnan, et qui ne cherche pas à se faire passer pour un surhomme, est au premier chef un personnage sympathique à la foule* ». *M. Bex in Chantecler, 24 mai 1930.*

Il est le héros d'une opérette policière de 1930 dont la compagnie les Brigands donne vingt représentations à l'Athénée avec neuf chanteurs et douze musiciens.

Le banquier que Lupin s'apprête à délester de deux millions est à ce point véreux qu'il est déjà en fuite, au grand dam de sa nièce dont le nom est désormais sali. Lupin s'amuse à prendre la place du banquier et excelle à « rétablir la confiance ». La confiance, cette arme suprême grâce à laquelle il peut envisager un casse chez M. Legrand-Jolly, le gros diamantaire de St-Germain...

En 1930, alors qu'il codirige avec Gustave Quinson le Théâtre des Bouffes-Parisiens, Albert Willemetz propose à son ami Maurice Leblanc de faire chanter le gentleman cambrioleur. Leblanc accepte à l'expresse condition que son neveu Marcel Lattès, émérite musicien déjà bardé de succès avant-guerre, en compose la partition. Ils confient le rôle au célèbre Koval auquel est adjoint un comparse qu'interprète le jeune Jean Gabin.

Après *Ta Bouche* et *Toi c'est moi*, la Compagnie Les Brigands clôt une trilogie dévolue au parolier Albert Willemetz et permet la redécouverte d'un compositeur inattendu. Lequel confie quelques jours avant la création : « *J'ai essayé d'unir dans ma partition la formule française de Messager, Reynaldo Hahn, Maurice Yvain, à celle des Anglo-Américains. Y aurai-je réussi ?... Moi qui n'avais jamais eu peur d'Arsène Lupin, me voilà tout tremblant devant lui.* »

Retrouvez toutes ces informations, les dossiers de presse complets des spectacles sur le site www.athenee-theatre.com

Location : 01 53 05 19 19 www.athenee-theatre.com

service de presse Athénée Théâtre Louis-Jouvet :

Agence Tandem – Vianova

Olivia de Catheu : olivia.decatheu@vianova-tandem.com

01 53 32 28 32

Lisa Véran : lisa.veran@vianova-tandem.com 01 53 32 28 65

● direction
Patrice Martinet
administration
24 rue de Caumartin 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 00
fax +33 1 53 05 19 01
ecriture@athenee-theatre.com
location
square de l'Opéra Louis-Jouvet
7 rue Boudreau 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 19
www.athenee-theatre.com
théâtre de l'Athénée, sarl au capital de 8000€
re Paris b. 324 251 784